

FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

MAIATZA-EKAINA
MAYO-JUNIO
2017

9 TABAKALERA

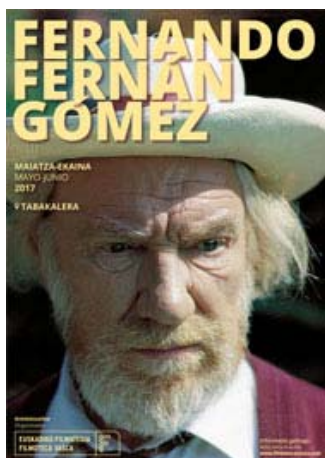
Antolatzailea
Organizador

EUSKADIKO FILMATEGIA
FILMOTECA VASCA



Informazio gehiago
Más información
www.filmotecavasca.com

FERNANO FERNÁN GÓMEZ



En noviembre de 2017 se cumplirán diez años desde que nos dejara **Fernando Fernán Gómez (Lima, 1921-Madrid, 2007)**: buen momento para proyectar en mayo y junio algunas de sus películas como director. Empezar el ciclo con una mesa redonda que reunirá a **Fernando Trueba, Jesús Angulo, Luis Alegre y David Trueba** es una forma de homenaje: celebraremos el arte de la conversación y el valor de la amistad.

06 DE MAYO

18:00 // MESA REDONDA



MESA REDONDA SOBRE FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

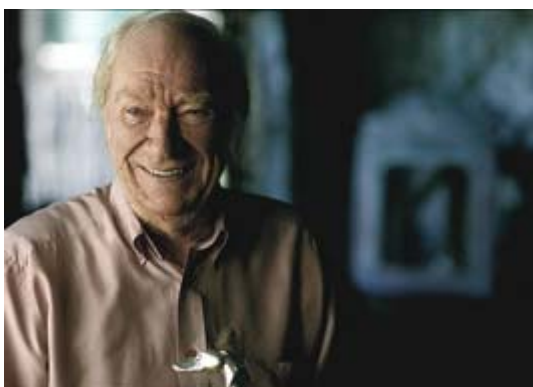
Participantes: **Fernando Trueba, David Trueba, Luis Alegre y Jesús Angulo.**

Moderador: **Joxean Fernández.**

Lugar: **Sala Z de Tabakalera** (Plaza de las Cigarreras, 1-1ª planta. 20012 Donostia/San Sebastián).

Entrada: **libre**, hasta completar aforo.

20:00 // PROYECCIÓN / LA SILLA DE FERNANDO (DAVID TRUEBA, LUIS ALEGRE, 2006). ESPAÑA. VOES. 85'. [SALA DE CINE 1 DE TABAKALERA]



Fernando Fernán Gómez nació el 28 de agosto de 1921 en Lima (Perú), durante una gira de su madre, la actriz Carola Fernán-Gómez. Todo el mundo conoce sus decisivas aportaciones como actor, escritor y director de cine. Sin embargo, sólo unos pocos privilegiados conocen hasta qué punto Fernando, sentado en una silla, es capaz de convertir una charla en algo más que una charla.

* Presentación: **David Trueba, Luis Alegre.**

11 DE MAYO (19:00)

MANICOMIO (LUIS MARÍA DELGADO, FERNANDO FERNÁN GÓMEZ, 1953).
ESPAÑA. VOES. 85'.



Carlos va a visitar a su novia Juana al manicomio donde trabaja. Una vez allí, el director le presenta a su sobrina, obsesionada por tocar el arpa de continuo, y a un enfermero que repite palabra por palabra lo que dice Carlos.

18 DE MAYO (19:00)

LA VENGANZA DE DON MENDO (FERNANDO FERNÁN GÓMEZ, 1961).
ESPAÑA. VOES. 87'.



Adaptación de la obra homónima de Pedro Muñoz Seca. La película narra las peripecias de Don Mendo Salazar, Marqués de Cabra. Tras perder todo su dinero jugando a las cartas, acude a la casa de su amada, la hija de un conde amigo del Rey, Magdalena. Allí son descubiertos por el prometido de ella, el Duque de Toro. Don Mendo se hace pasar por ladrón para no manchar el honor de ella y es encerrado. Aunque Don Mendo le prometió que no diría nada sobre su amorío, ella pide a su padre que sea ejecutado. Don Mendo escapa con la ayuda de su amigo Moncada, e intenta llevar a cabo su

venganza contra Magdalena, haciéndose pasar por un juglar para acercarse a ella.

25 DE MAYO (19:00)

EL MUNDO SIGUE (FERNANDO FERNÁN GÓMEZ, 1963). ESPAÑA. VOES. 124'.



Eloísa es una abnegada esposa y madre eficiente, que vive con su marido, un guardia municipal más autoritario en casa que en la calle y al que a veces se le va la mano. Su hijo es un beato que salió del seminario poco antes de convertirse en sacerdote, y que se pasa la vida estudiando y rezando para expiar los pecados de su familia. Las hijas, dos hermanas, obsesionadas cada una a su manera por la riqueza, se profesan mutuamente un profundo odio.

01 DE JUNIO (19:00)

EL MALVADO CARABEL (FERNANDO FERNÁN GÓMEZ, 1956). ESPAÑA. VOES. 81'.



A punto de casarse, el joven Carabel, empleado en una inmobiliaria, pide a sus jefes un aumento de sueldo, pero lo único que consigue es ser despedido. Se da cuenta entonces de que es la honradez lo que le ha llevado al paro y decide cambiar de vida y vivir al margen de la ley.

08 DE JUNIO (19:00)

EL EXTRAÑO VIAJE (FERNANDO FERNÁN GÓMEZ, 1964). ESPAÑA. VOES. 98'.



En un pequeño pueblo de provincias, cercano a la capital, vive una familia compuesta por tres hermanos: la dominante y severa Ignacia y los tímidos y retraídos Paquita y Venancio. La monotonía de la vida del pueblo sólo se rompe los sábados cuando llega un grupo musical de Madrid para amenizar con sus canciones el fin de semana. Un sábado de tormenta, Paquita y Venancio, que son muy miedosos, oyen ruidos y van buscando protección a la habitación de su hermana. Allí ven a alguien, pero Ignacia lo niega rotundamente.

15 DE JUNIO (19:00)

¡BRUJA, MÁS QUE BRUJA! (FERNANDO FERNÁN GÓMEZ, 1976). ESPAÑA. VOES. 100'.



En un pequeño pueblo, un joven gañán quiere matar a su tío para disfrutar alegremente con su joven viuda. Pero, para su desgracia, busca la complicidad de una bruja embustera.

22 DE JUNIO (19:00)

**MAMBRÚ SE FUE A LA GUERRA (FERNANDO FERNÁN GÓMEZ, 1986).
ESPAÑA. VOES. 100'.**



La noticia de la muerte de Franco tiene una especial resonancia en la familia que forman Florentina, su hija Encarna, su yerno Hilario y los hijos del matrimonio, Juanita y Manolín. Al mismo tiempo, Florentina comunica al resto de la familia una noticia mucho más importante que la muerte del dictador: su marido Emiliano, al que habían dado por muerto en la guerra civil, está vivo. Durante el franquismo ha permanecido oculto en la propia vivienda familiar.

29 DE JUNIO (19:00)

**EL VIAJE A NINGUNA PARTE (FERNANDO FERNÁN GÓMEZ, 1986). ESPAÑA.
VOES. 140'.**



Franquismo, años cuarenta. En una compañía de cómicos de la legua medio emparentados entre sí, aunque no recuerdan con precisión cuál es su parentesco, surgen amores y desamores. Hay separaciones dolorosas y encuentros felices; el trabajo se entremezcla con el amor, los problemas económicos con los familiares, y el hambre con el sueño de alcanzar el triunfo.

TARIFA

Entrada: **3,50 €.**

*A la venta en el **Punto de Información de Tabakalera** (los primeros 25 jóvenes que acudan a la taquilla a partir de las 18:30 horas y acrediten con su DNI no haber cumplido todavía 25 años, tendrán entrada gratuita, hasta completar aforo).

ABREVIATURAS

VOES: versión original en castellano.

LUGAR

Sala de cine 1 de Tabakalera (Plaza de las Cigarreras, 1-1ª planta. 20012 Donostia / San Sebastián).

ORGANIZACIÓN

FILMOTECA VASCA