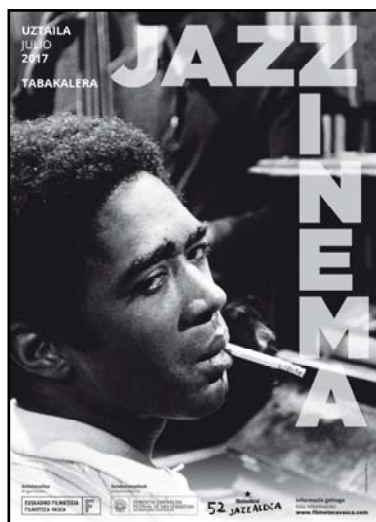


JAZZINEMA (2017)



Jazzinema debería convertirse cada mes de julio en una cita ineludible para los amantes del jazz y del cine. En 2017, de nuevo en colaboración con el Heineken Jazzaldia y el Festival de San Sebastián, volveremos a tener un gran preestreno: **Django** de Etienne Comar, abrió la Berlinale 2017 y no se limita a subrayar el talento descomunal del guitarrista franco-belga, sino que lo contextualiza en un momento de odios fascistas hacia sus orígenes gitanos. **Sweet and Lowdown (Acordes y desacuerdos, 1999)**, de Woody Allen, traza un atractivo paralelo, pues el personaje de Sean Penn está obsesionado con Django Reinhardt. Si Allen es un cineasta estadounidense especialmente interesado en el jazz, en Europa podríamos destacar a Fernando Trueba y Bertrand Tavernier. El primero nos acompañará para presentar personalmente tanto su homenaje al jazz latino, **Calle 54** (2000), como la que él considera su película favorita en este ámbito: **The Connection** (Shirley Clarke, 1962). La directora neoyorkina consiguió que más que hablar de jazz, su película "fuera" jazz. **Round midnight** (1986), el ya clásico del maestro Tavernier, cerrará esta segunda edición de Jazzinema.

06 DE JULIO (19:00)

SWEET AND LOWDOWN -ACORDES Y DESACUERDOS- (WOODY ALLEN, 1999). EUA. VOSE. 95'.



Emmet Ray es un genio del jazz, un guitarrista magistral que vive obsesionado por el legendario Django Reinhardt. Sin embargo, en cuanto baja del escenario, se convierte en un tipo arrogante, zafio, mujeriego y bebedor. En definitiva, aunque sabe que es un músico con talento, también sabe que su tendencia a meterse en problemas y su incapacidad para comprometerse le impiden alcanzar la cima profesional y sentimental. Un día conoce a una chica muda con la que empieza a salir.

13 DE JULIO (19:00)

DJANGO (ETIENNE COMAR, 2017). FRANCIA. VOSE. 117'.



PREESTRENO

La historia del famoso guitarrista y compositor Django Reinhardt, el primer músico de jazz europeo que llegó a ser tan influyente como los grandes artistas americanos. Además, también se centra en su huida de París en 1943 debido a la ocupación alemana. La familia del artista fue perseguida y acosada por los nazis debido a su origen gitano.

* Presentación: **Miguel Martín.**
(Director del Heineken Jazzaldia)

21 DE JULIO (19:00)

CALLE 54 (FERNANDO TRUEBA, 2000). ESPAÑA-FRANCIA. VOES. 105'.



Fernando Trueba definió esta película como su manera de saldar una deuda de gratitud con el jazz latino, una música que le ha hecho disfrutar y le ha ayudado a vivir como ninguna otra. Para él, la película es un musical. Un musical sobre música, sobre cómo se crea, sobre cómo surge. Su argumento, su guión, son las piezas musicales elegidas. Sus protagonistas, los músicos.

* Presentación: **Fernando Trueba.**
(Director de cine)

22 DE JULIO (19:00)

THE CONNECTION -LA CONEXIÓN- (SHIRLEY CLARKE, 1962). EUA. VOSE. 110'.



LA FAVORITA DE FERNANDO TRUEBA

Basada en la obra de teatro de Jack Gelber, la película sigue a un joven cineasta que trata de filmar a unos adictos a la heroína que están esperando una entrega.

* Presentación: **Fernando Trueba.**
(Director de cine)

27 DE JULIO (19:00)

ROUND MIDNIGHT -GAUERDI INGURUAN- (BERTRAND TAVERNIER, 1986). FRANCIA. VOSEU. 133'.



Una noche de 1959, en París, un debilitado músico de jazz asombra a la clientela del club Blue Note con el elocuente sonido de su saxo. Fuera del local, un hombre demasiado pobre como para pagarse un vaso de vino lo escucha entusiasmado. Pronto, a ambos les unirá una gran amistad. Basado en la vida real del pianista Bud Powell y del saxofonista Lester Young.

TARIFA

Entrada: 3,50 €.

- Venta anticipada: en el **Punto de Información** situado en la 1ª planta de Tabakalera.
- Media hora antes del inicio de la sesión: en la **taquilla de la Sala de Cine 1 de Tabakalera** (los primeros 25 jóvenes que acudan a la taquilla a partir de las 18:30 horas y acrediten con su DNI no haber cumplido todavía 25 años, tendrán entrada gratuita, hasta completar aforo).

ABREVIATURAS

VOSE: versión original subtitulada al castellano.

VOES: versión original en castellano.

VOSEU: versión original subtitulada al euskera.

LUGAR

Sala de cine 1 de Tabakalera (Plaza de las Cigarreras, 1-1ª planta. 20012 Donostia / San Sebastián).

ORGANIZADOR

FILMOTECA VASCA

* Con la colaboración del **Heineken Jazzaldia** y el **Festival de San Sebastián**.