
Euskadiko Filmategia Filмотeca Vasca

Índice

05 Logotipo

07. Versión genérica

07. Construcción de la marca

08. Versión principal

12. Versiones secundarias

18. Zona de protección

20. Reducción máxima

22. Usos incorrectos

22. Versión vertical

23. Versión horizontal

24. Tipografía corporativa

24. Tipografía corporativa

26. Tipografía corporativa para
soportes digitales

29 Convivencia con otras marcas

30. Convivencia

33 Colores corporativos

34. Colores principales

37 Aplicaciones básicas

37. Aplicaciones básicas

38. Plantilla A4

40. Tarjeta

42. Sobre americano

44. Sobre C4

45. Sobre C5

46. Carpeta

47. Sello

49 Merchandising

50. Tote bag

51. Bolsa de papel

52. Cuaderno A5

54. Bolígrafo

55. Camiseta

57 Soportes digitales

58. Firmas electrónicas

60. Redes sociales

Logotipo

Imagen corporativa

Marca

Versión genérica

Construcción de la marca

Elementos de la marca:

Símbolo

Logotipo



Símbolo

Conjunto de formas o figuras que sirven de representación gráfica a la marca.

EUSKADIKO FILMATEGIA
FILMOTECA VASCA

Logotipo

El logotipo es la representación gráfica del nombre de la marca.

Marca

La marca es la suma de los elementos que la conforman, el símbolo o anagrama y el logotipo, tomando forma de estructura simbólica que representa el conjunto de los valores de la empresa.



Imagen corporativa

Marca

Versión genérica

Versión vertical

Bilingüe

Símbolo + Logotipo



Aplicación en positivo



Aplicación en negativo

Versión vertical

Bilingüe

Símbolo + Logotipo + Bloque



Aplicación en positivo



Aplicación en negativo

Imagen corporativa

Marca

Versión genérica

Versión vertical

Trilingüe

Símbolo + Logotipo



**EUSKADIKO
FILMATEGIA**

FILMOTECA
VASCA

CINÉMATHÈQUE
BASQUE

Aplicación en positivo



**EUSKADIKO
FILMATEGIA**

FILMOTECA
VASCA

CINÉMATHÈQUE
BASQUE

Aplicación en negativo

Versión vertical

Trilingüe

Símbolo + Logotipo + Bloque



**EUSKADIKO
FILMATEGIA**

FILMOTECA
VASCA

CINÉMATHÈQUE
BASQUE

Aplicación en positivo



**EUSKADIKO
FILMATEGIA**

FILMOTECA
VASCA

CINÉMATHÈQUE
BASQUE

Aplicación en negativo

Imagen corporativa

Marca

Versiones secundarias

Versión horizontal principal
Bilingüe

Símbolo + Logotipo



Aplicación en positivo



Aplicación en negativo

Versión horizontal principal
Bilingüe

Símbolo + Logotipo + Bloque



Aplicación en positivo



Aplicación en negativo

Imagen corporativa

Marca

Versiones secundarias

Versión horizontal principal
Bilingüe

Símbolo + Logotipo



Aplicación en positivo



Aplicación en negativo

Versión horizontal principal
Bilingüe

Símbolo + Logotipo + Bloque



Aplicación en positivo



Aplicación en negativo

Imagen corporativa

Marca
Versiones secundarias

Versión horizontal principal
Trilingüe

Símbolo + Logotipo



Aplicación en positivo



Aplicación en negativo

Versión horizontal principal
Trilingüe

Símbolo + Logotipo + Bloque



Aplicación en positivo



Aplicación en negativo

Imagen corporativa

Marca

Zona de protección

Zona de protección

Para mantener la integridad visual de la marca existen unos márgenes mínimos en su perímetro que han de respetarse.



Imagen corporativa

Marca

Reducción máxima

Reducción máxima

La reducción siempre será mediante la escala de la marca, manteniendo la proporción de la misma.

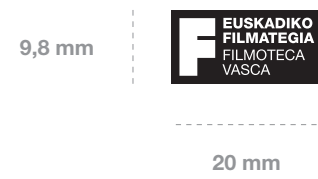


Imagen corporativa

Marca

Usos incorrectos

Versión vertical

A continuación se muestran algunos ejemplos de usos incorrectos que modifican la marca en su versión vertical.



Modificación en la escala de alguno de sus elementos.



Eliminación de alguno de los elementos.



Engrosamiento de alguno de los elementos de la marca.



Empleo de una gama cromática diferente a la especificada.



Modificar u omitir parte de la marca.



Transformar libremente la anchura o la largura de la marca o de los elementos que la componen.



Empleo de otras tipografías.



Colocarlo sobre un fondo que disminuya su legibilidad.

Versión horizontal

A continuación se muestran algunos ejemplos de usos incorrectos que modifican la marca en su versión horizontal.



Modificación en la escala de alguno de sus elementos.



Eliminación de alguno de los elementos.



Engrosamiento de alguno de los elementos de la marca.



Empleo de una gama cromática diferente a la especificada.



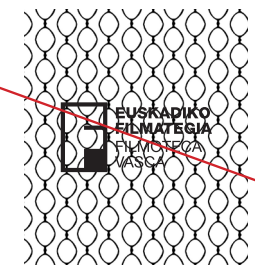
Modificar u omitir parte de la marca.



Transformar libremente la anchura o la largura de la marca o de los elementos que la componen.



Empleo de otras tipografías.



Colocarlo sobre un fondo que disminuya su legibilidad.

Imagen corporativa

Tipografía corporativa

La familia tipográfica corporativa para soportes tradicionales es la Helvetica Neue LT Std

Helvetica Neue LT Std
75 Bold

AaBbCc

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ¿ ? ¡ # % / & * \$ () ° ª

Usos

La fuente Helvetica Neue LT Std 75 Bold se deberá emplear en:

- Títulos
- Titulares
- Epígrafes
- Información destacada
- Dirección web
- ...

a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w
x y z

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , ¿ ? ¡ # % / & *
\$ () ° ª

Helvetica Neue LT Std
65 Medium

AaBbCc

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ¿ ? ¡ # % / & * \$ () ° ª

Usos

La fuente Helvetica Neue LT Std 65 Medium deben emplearse en la composición de textos corridos en euskera para obtener una mejor legibilidad, así como en diferentes elementos:

- Destacados secundarios euskera (Cargo o departamento, ...)
- ...

a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w
x y z

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , ¿ ? ¡ # % / & *
\$ () ° ª

Helvetica Neue LT Std
55 Regular

AaBbCc

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ¿ ? ¡ # % / & * \$ () ° ª

Usos

La fuente Helvetica Neue LT Std 55 Regular se deberá emplear en:

Sustitución de la Helvetica Neue LT Std 45 Light en aplicaciones con fondo negro y cuerpos menores de 9 pt

a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w
x y z

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , ¿ ? ¡ # % / & *
\$ () ° ª

Helvetica Neue LT Std
45 Light

AaBbCc

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ¿ ? ¡ # % / & * \$ () ° ª

Usos

La fuente Helvetica Neue LT Std 45 Light deben emplearse en la composición de textos corridos en castellano (o idiomas secundarios) para obtener una mejor legibilidad, así como en diferentes elementos:

- Dirección postal
- Nº teléfono / Fax
- Mail
- ...

a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w
x y z

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , ¿ ? ¡ # % / & *
\$ () ° ª

Imagen corporativa

Tipografía para soportes digitales

La familia tipográfica corporativa para soportes digitales es la Arial, tipografía integrada en todos los sistemas y dispositivos del mercado.

Arial Bold

Arial
Bold

AaBbCc

Usos

La fuente Arial Bold se deberá emplear en:

- Títulos
- Títulos
- Epígrafes
- Información destacada
- Dirección web
- ...

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,¿?¿!#% / & * \$ () ° ª

a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w
x y z

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , ¿ ? ¿ ! # % / & *
\$ () ° ª

Idioma principal

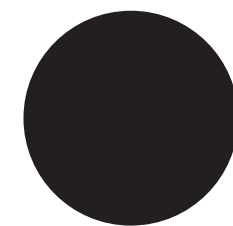
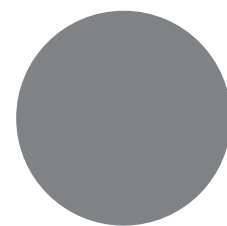
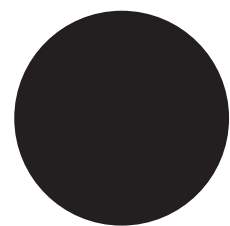
Idioma secundario

Idioma terciario

Negro 100%

Negro 60%

Negro 100%



CMYK
0 / 0 / 0 / 100
RGB
0 / 0 / 0
HEXADECIMAL
#000000

CMYK
0 / 0 / 0 / 70
RGB
135 / 134 / 138
HEXADECIMAL
#87868a

CMYK
0 / 0 / 0 / 100
RGB
0 / 0 / 0
HEXADECIMAL
#000000

La familia tipográfica corporativa para soportes digitales es la Arial, tipografía integrada en todos los sistemas y dispositivos del mercado.

Arial Regular

Arial
Regular

AaBbCc

Usos

La fuente Arial Regular debe emplearse en la composición de bloques extensos de texto para obtener una mejor legibilidad, así como en diferentes elementos:

- Dirección postal
- Nº teléfono / Fax
- Mail
- ...

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,¿?¿!#% / & * \$ () ° ª

a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w
x y z

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , ¿ ? ¿ ! # % / & *
\$ () ° ª

Idioma principal

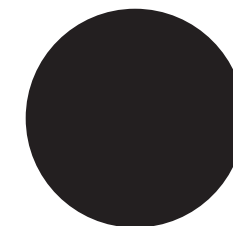
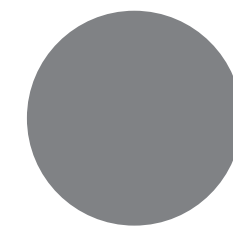
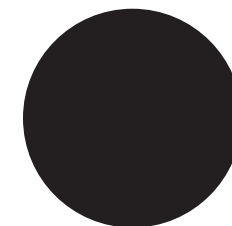
Idioma secundario

Idioma terciario

Blanco

Negro 60%

Blanco



CMYK
0 / 0 / 0 / 100
RGB
0 / 0 / 0
HEXADECIMAL
#000000

CMYK
0 / 0 / 0 / 70
RGB
135 / 134 / 138
HEXADECIMAL
#87868a

CMYK
0 / 0 / 0 / 100
RGB
0 / 0 / 0
HEXADECIMAL
#000000

Convivencia con otras marcas

Convivencia

Convivencia con otras marcas

Convivencia



Aplicación en positivo



Aplicación en negativo

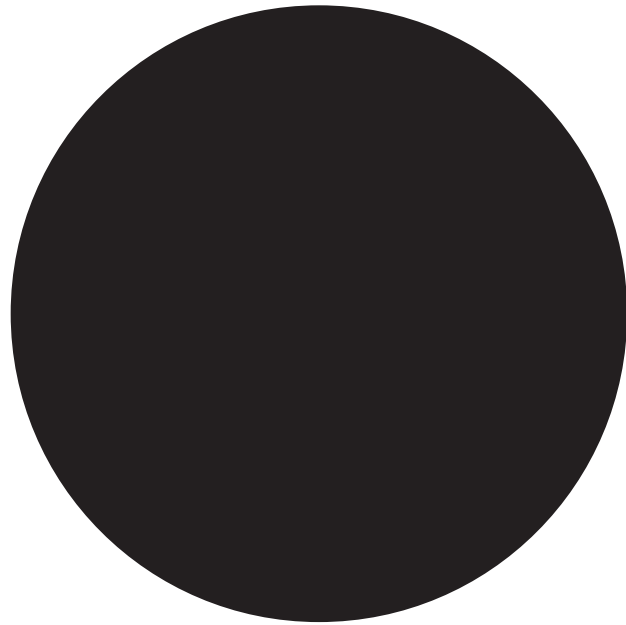
Colores corporativos

Principales

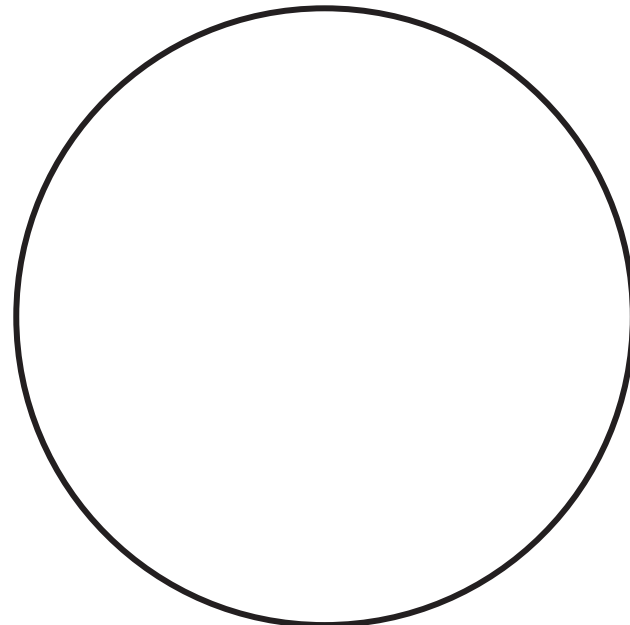
Colores corporativos

Principales

La gama cromática principal está compuesta por el negro Pantone Process Black C y el blanco.



CMYK
0 / 0 / 0 / 100
RGB
0 / 0 / 0
HEXADECIMAL
#000000



CMYK
0 / 0 / 0 / 0
RGB
255 / 255 / 255
HEXADECIMAL
#FFFFFF

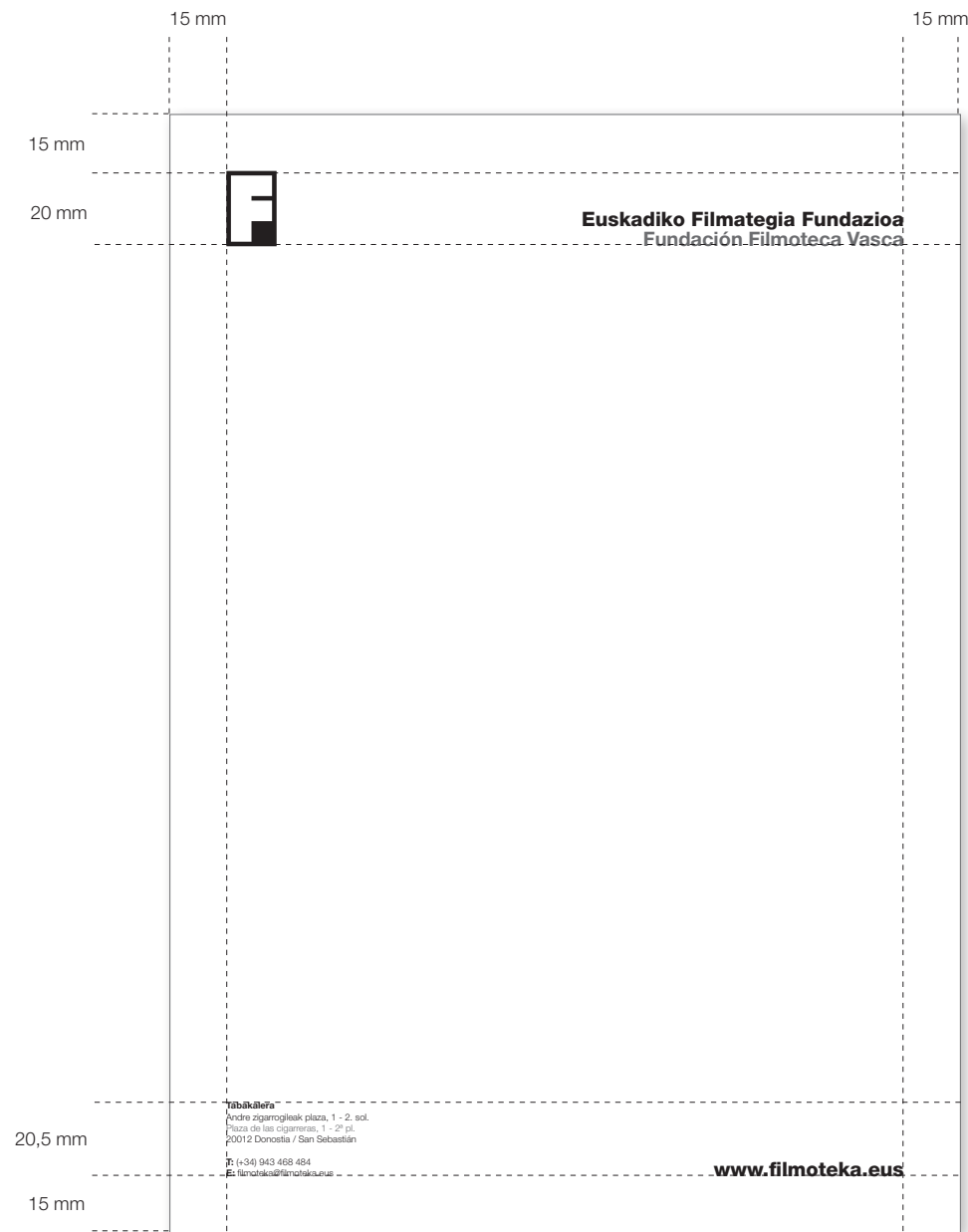
Aplicaciones básicas

Aplicaciones básicas

Plantilla A4

Plantilla A4 (210 x 297 mm)

Relación, características
y acotación de los elementos



Muestra escalada al 50%

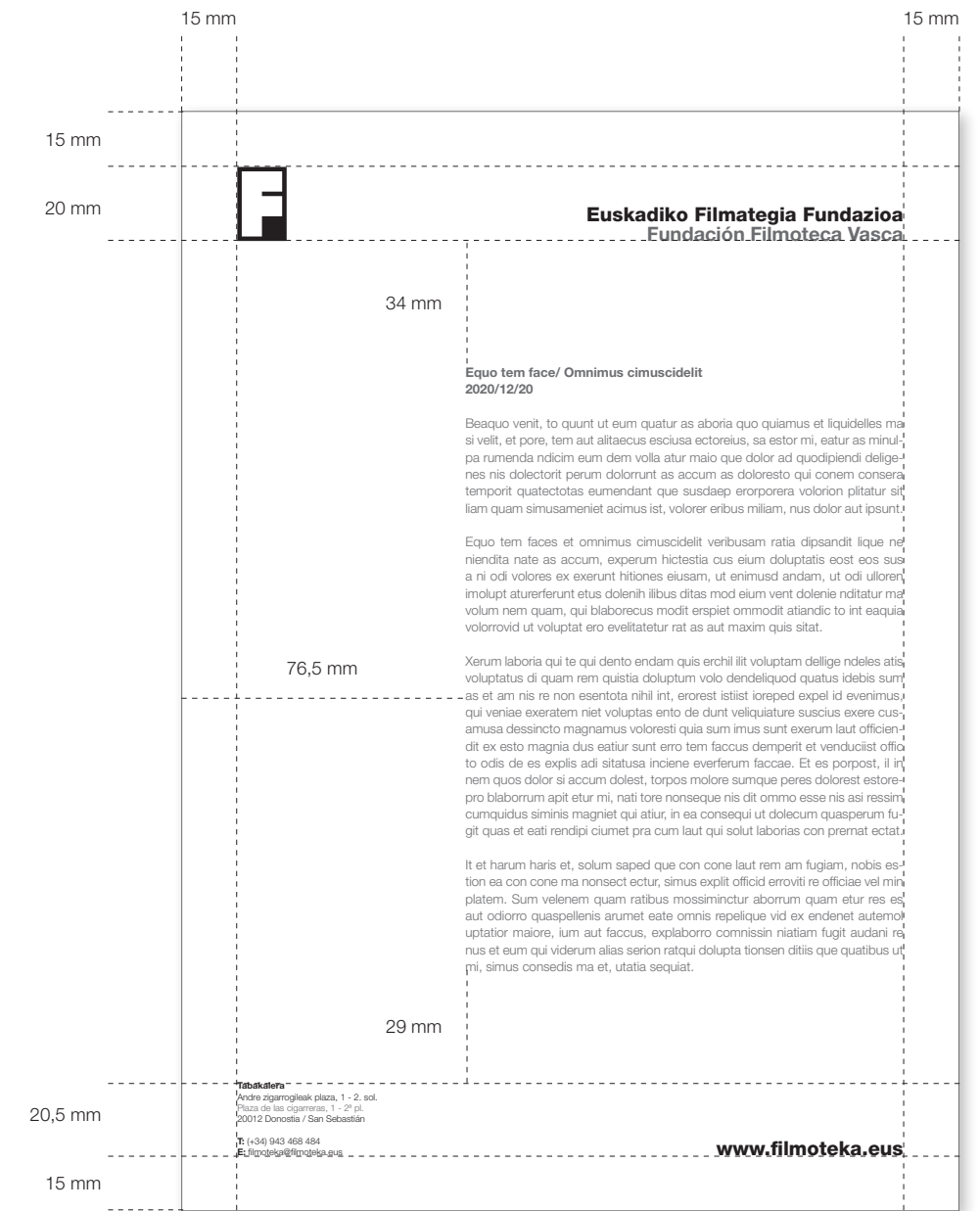
Plantilla A4 (210 x 297 mm)

75 Helvetica Neue LT Std Bold:
Título (10 pt / Interlineado 13 pt)

45 Helvetica Neue LT Std Light:
Texto (10 pt / Interlineado 13 pt)

Márgenes de texto

Superior (34 mm)
Derecho (15 mm)
Izquierdo (76,5 mm)
Inferior (29 mm)



Muestra escalada al 50%

Aplicaciones básicas

Tarjeta

Tarjeta genérica

Formato 85 x 55 mm

Características de impresión:

Tintas: 1+1

3 mm. de sangre

Papel offset premium de 400 gr /m²

Plastificado mate por las dos caras

Relación, características y acotación de los elementos:

Cuerpo frontal: 10 pt

Cuerpo trasera: 7 pt

Interlineado trasera: 8,5 pt

75 Helvetica Neue LT Std Bold:

Euskadiko Filmategia Fundazioa

Fundación Filмотека Vasca

T: / E:

Dirección Web

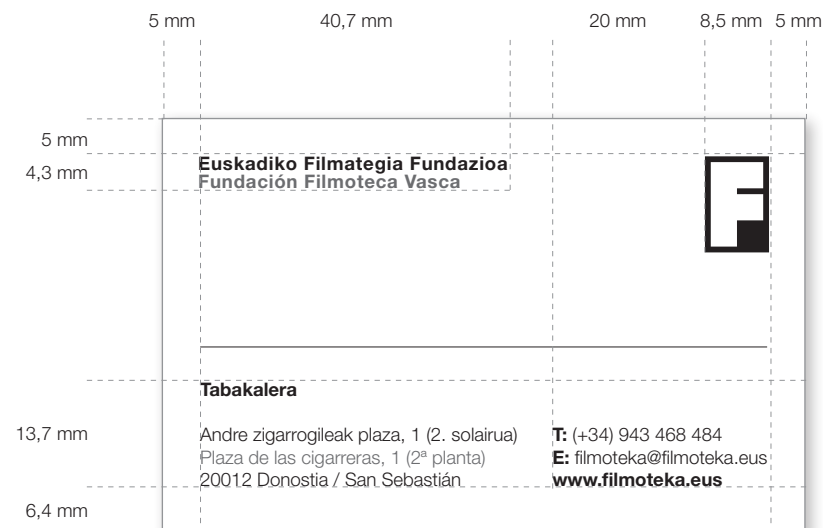
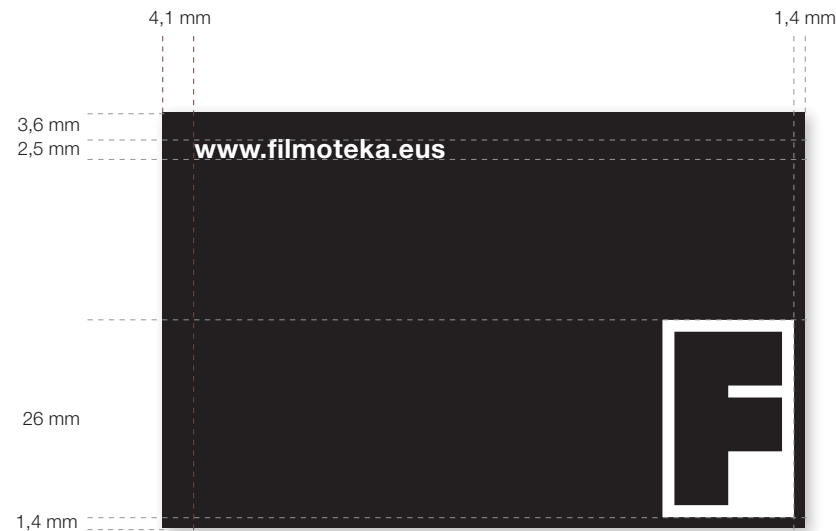
Tabakalera

45 Helvetica Neue LT Std Light:

Dirección

Nº Teléfono

Mail



Muestra al 100%

Tarjeta personal

Formato 85 x 55 mm

Características de impresión:

Tintas: 1+1

3 mm. de sangre

Papel offset premium de 400 gr /m²

Plastificado mate por las dos caras

Relación, características y acotación de los elementos:

Cuerpo frontal: 10 pt

Cuerpo trasera: 7 pt

Interlineado trasera: 8,5 pt

75 Helvetica Neue LT Std Bold:

Euskadiko Filmategia Fundazioa

Fundación Filмотека Vasca

Nombre y apellidos

T: / E:

Dirección Web

Tabakalera

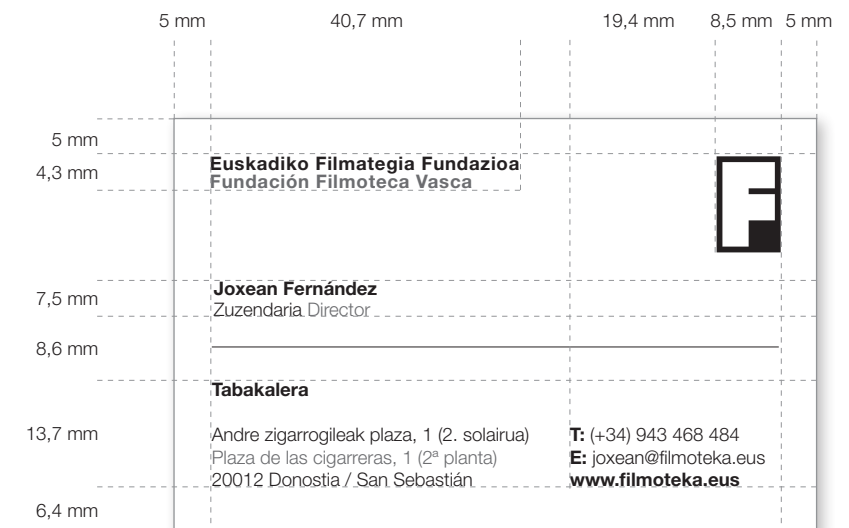
45 Helvetica Neue LT Std Light:

Cargo

Dirección

Nº Teléfono

Mail



Muestra al 100%

Aplicaciones básicas

Sobre americano

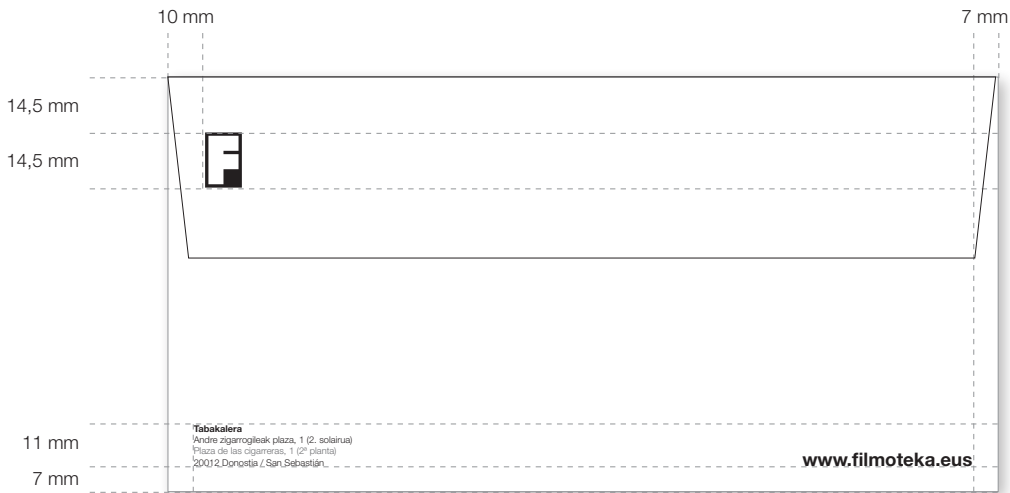
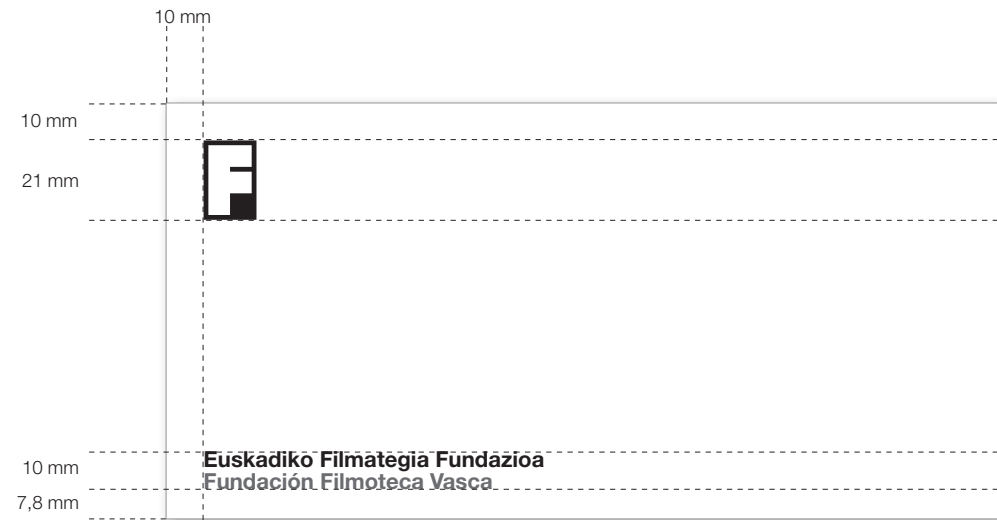
Sobre americano sin ventana

Formato: 220 x 110 mm

Características de impresión:
Tintas: 1+1
Papel Conqueror Liso Diamond White
120 gr / m²

Relación, características y acotación de los elementos:

Cuerpo frontal: 16,6 pt
Interlineado frontal: 16,6 pt
Cuerpo trasera: 7 pt
Interlineado trasera: 8,5 pt
75 Helvetica Neue LT Std Bold:
Euskadiko Filategia Fundazioa
Fundación Filmoteca Vasca
Tabakalera
Web
45 Helvetica Neue LT Std Light:
Dirección



Muestra escalada al 50%

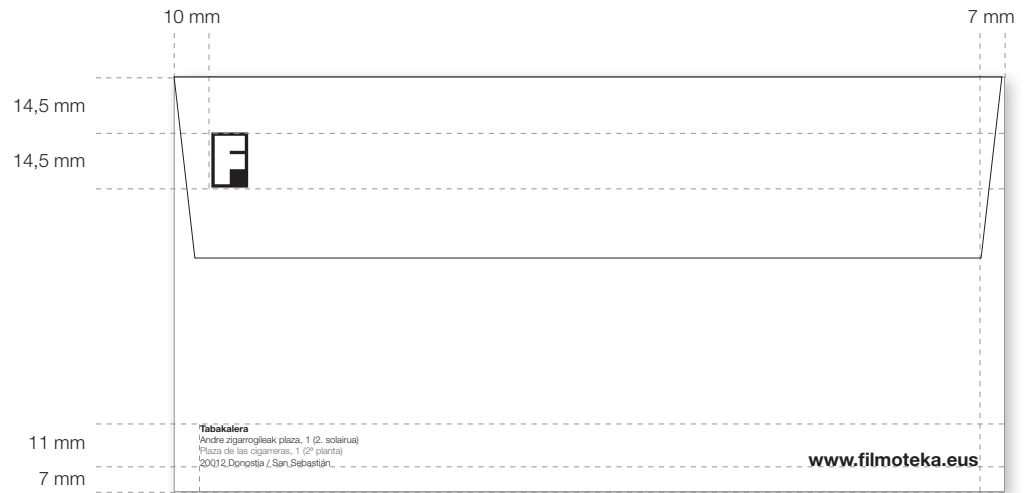
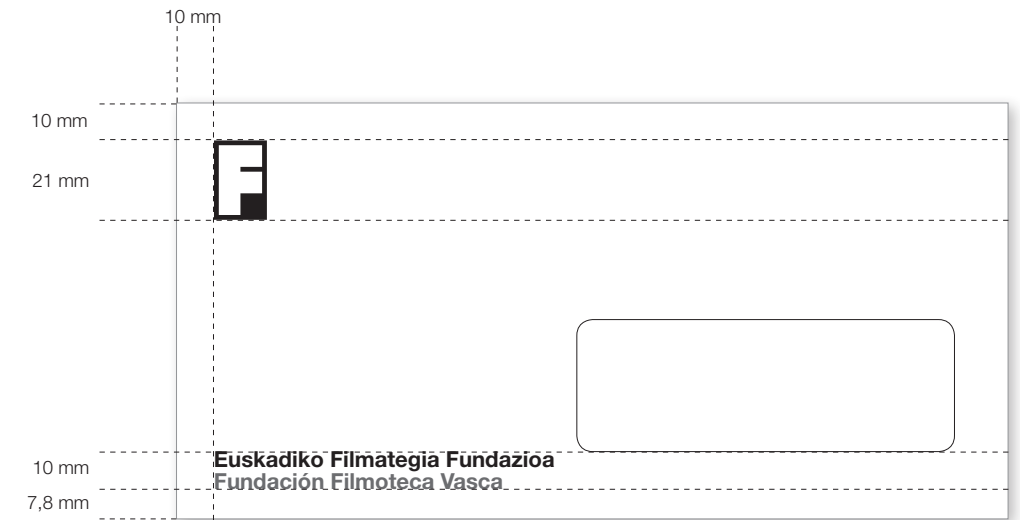
Sobre americano con ventana

Formato: 220 x 110 mm

Características de impresión:
Tintas: 1+1
Papel Conqueror Liso Diamond White
120 gr / m²

Relación, características y acotación de los elementos:

Cuerpo frontal: 16,6 pt
Interlineado frontal: 16,6 pt
Cuerpo trasera: 7 pt
Interlineado trasera: 8,5 pt
75 Helvetica Neue LT Std Bold:
Euskadiko Filategia Fundazioa
Fundación Filmoteca Vasca
Tabakalera
Web
45 Helvetica Neue LT Std Light:
Dirección



Muestra escalada al 50%

Aplicaciones básicas

Sobre C4 sin ventana

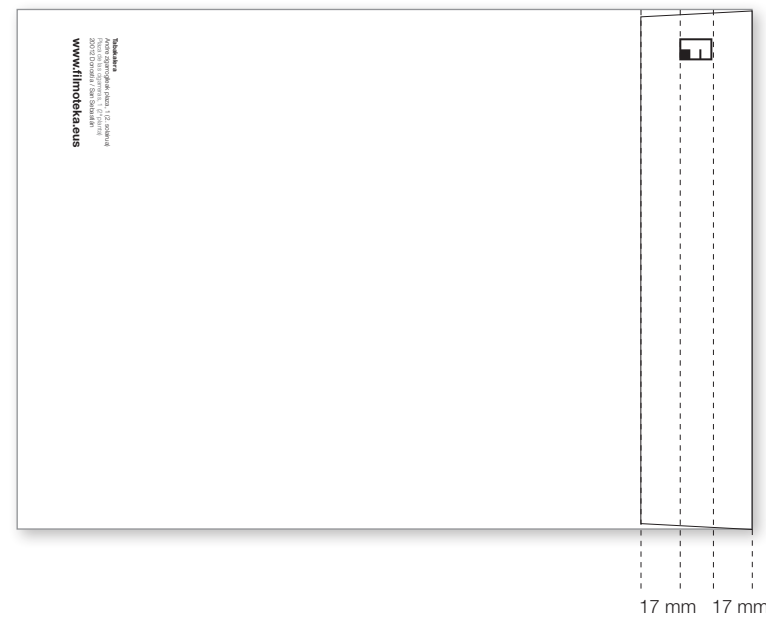
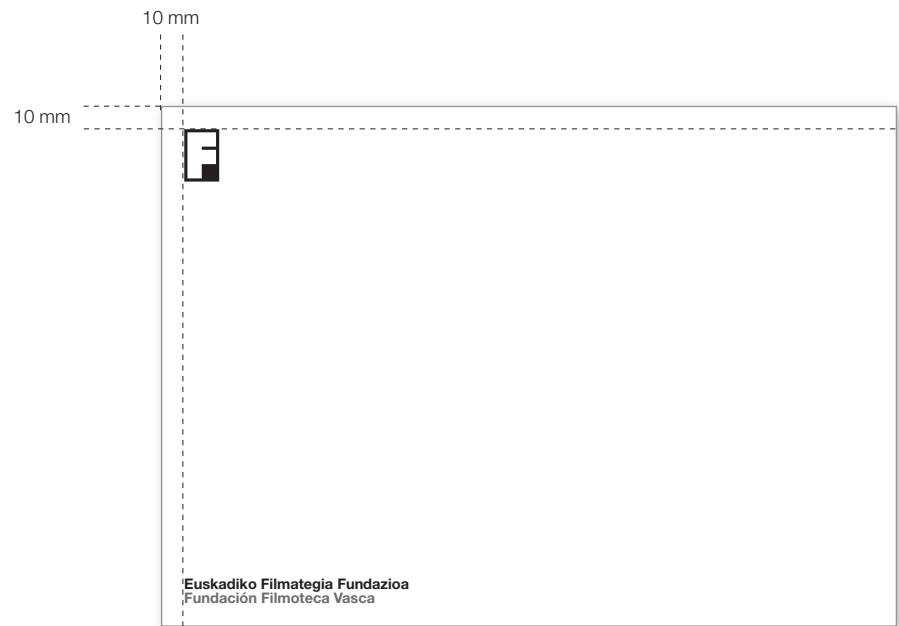
Sobre C4 S/V

Formato 324 x 229 mm

Características de impresión:
Tintas: 1+1
Papel Conqueror Liso Diamond White
120 gr / m²

Relación, características y acotación de los elementos:

Cuerpo frontal: 18,2 pt
Interlineado frontal: 18,2 pt
Cuerpo trasera: 8 pt
Interlineado trasera: 9,5 pt
75 Helvetica Neue LT Std Bold:
Euskadiko Filategia Fundazioa
Fundación Filmoteca Vasca
Tabakalera
Web
45 Helvetica Neue LT Std Light:
Dirección



Muestra escalada al 30%

Aplicaciones básicas

Sobre C5 sin ventana

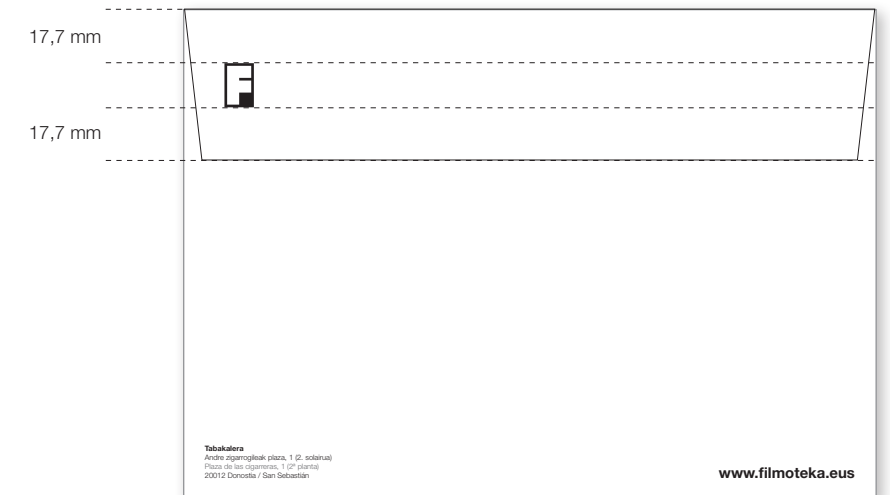
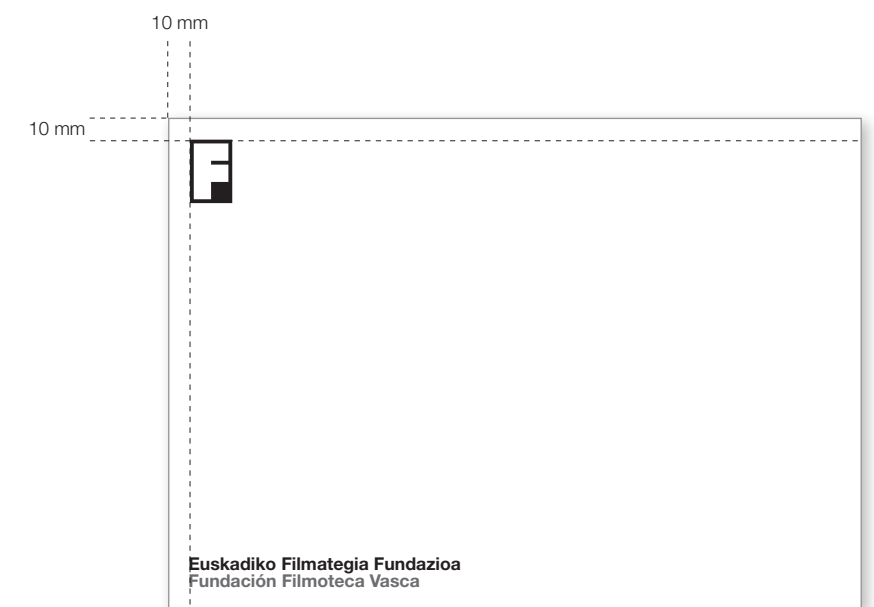
Sobre C5 S/V

Formato 229 x 162 mm

Características de impresión:
Tintas: 1+1
Papel Conqueror Liso Diamond White
120 gr / m²

Relación, características y acotación de los elementos:

Cuerpo frontal: 16,6 pt
Interlineado frontal: 16,6 pt
Cuerpo trasera: 7 pt
Interlineado trasera: 8,5 pt
75 Helvetica Neue LT Std Bold:
Euskadiko Filategia Fundazioa
Fundación Filmoteca Vasca
Tabakalera
Web
45 Helvetica Neue LT Std Light:
Dirección



Muestra escalada al 40%

Aplicaciones básicas

Carpeta

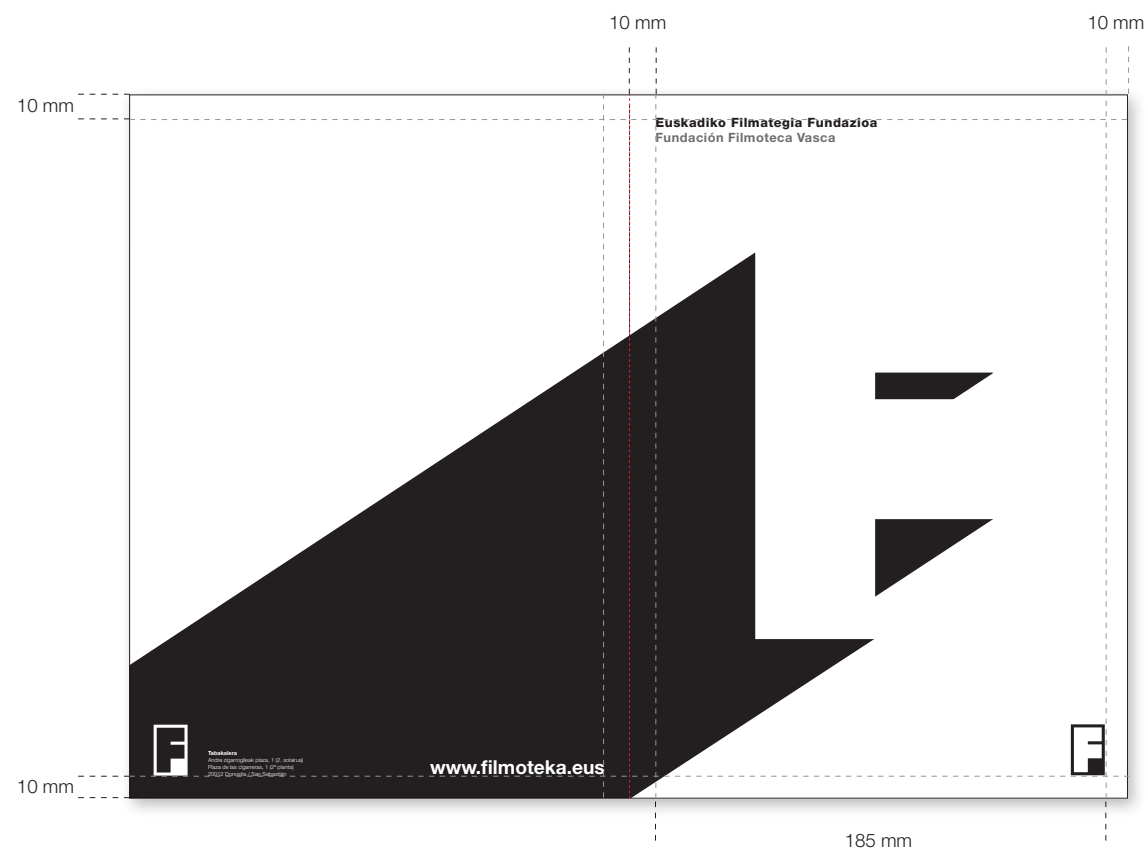
Carpeta sin solapa

Formato cerrado 220 x 310 mm
Formato abierto 440 x 310 mm

Características de impresión:
Tintas: 2+0
Plastificado mate por una cara.
Folding Easy Board HB GC1
230 gr / m2

Relación, características y acotación de los elementos:

Cuerpo frontal: 16 pt
Interlineado frontal: 16 pt
Cuerpo trasera: 9 pt
Interlineado trasera: 10 pt
Cuerpo dirección web: 24 pt
75 Helvetica Neue LT Std Bold:
Euskadiko Filmatagia Fundazioa
Fundación Filмотeca Vasca
Tabakalera
Dirección Web
45 Helvetica Neue LT Std Light:
Dirección



Muestra escalada al 30%

Aplicaciones básicas

Sello

Sello

Formato 50 x 50 mm

Características:
Sello de caucho
Tinta negra

Relación, características y acotación de los elementos:

Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 11 pt
75 Helvetica Neue LT Std Bold:
Tabakalera
45 Helvetica Neue LT Std Light:
Teléfono
Dirección
CIF



Muestra al 100%

Merchandising

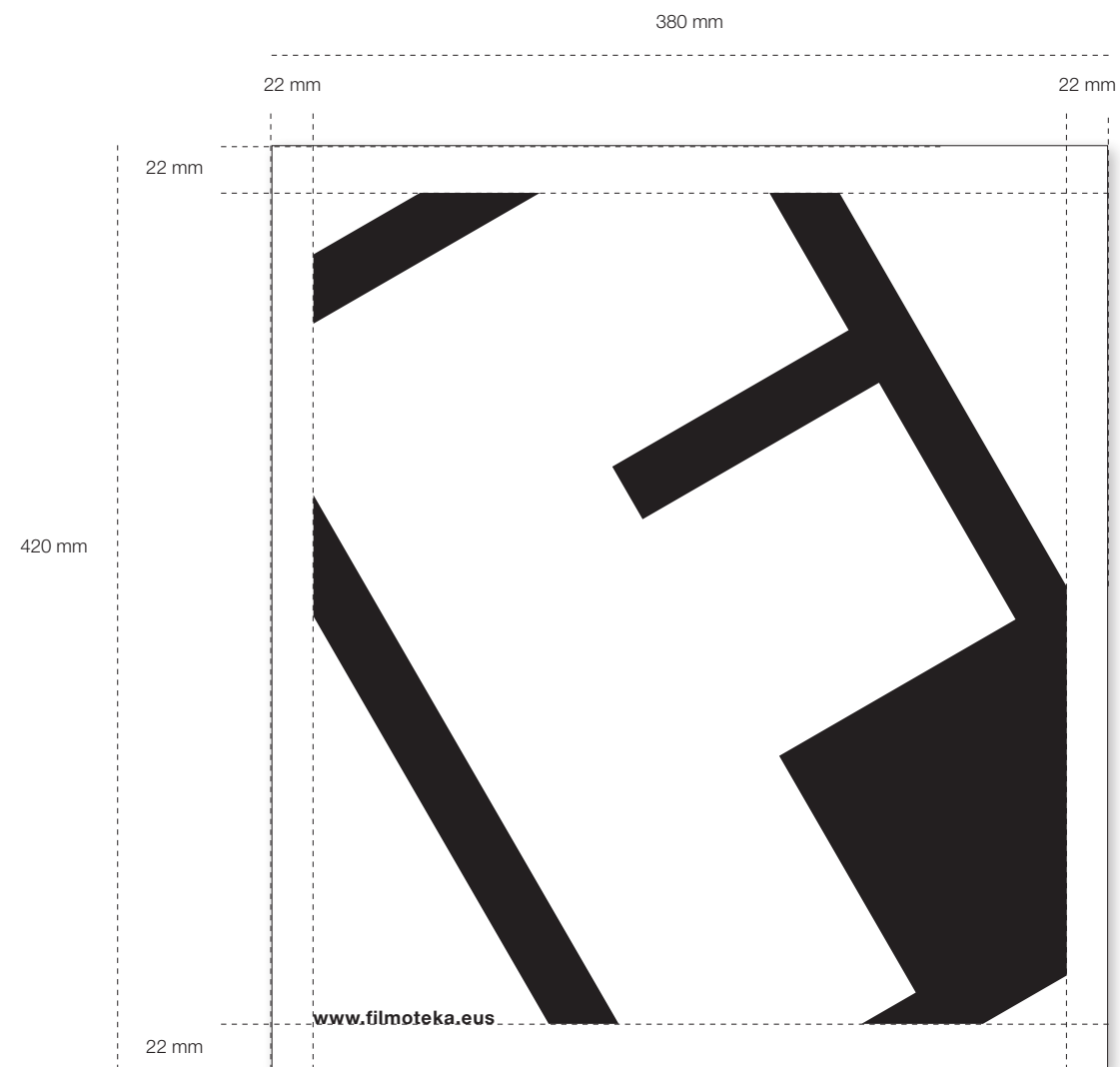
Merchandising

Tote bag

Frontal

Formato: 380 mm x 420 mm

Características de impresión
Serigrafía textil
Algodón 100% color natural 140 gr/m2



Muestra escalada al 30%

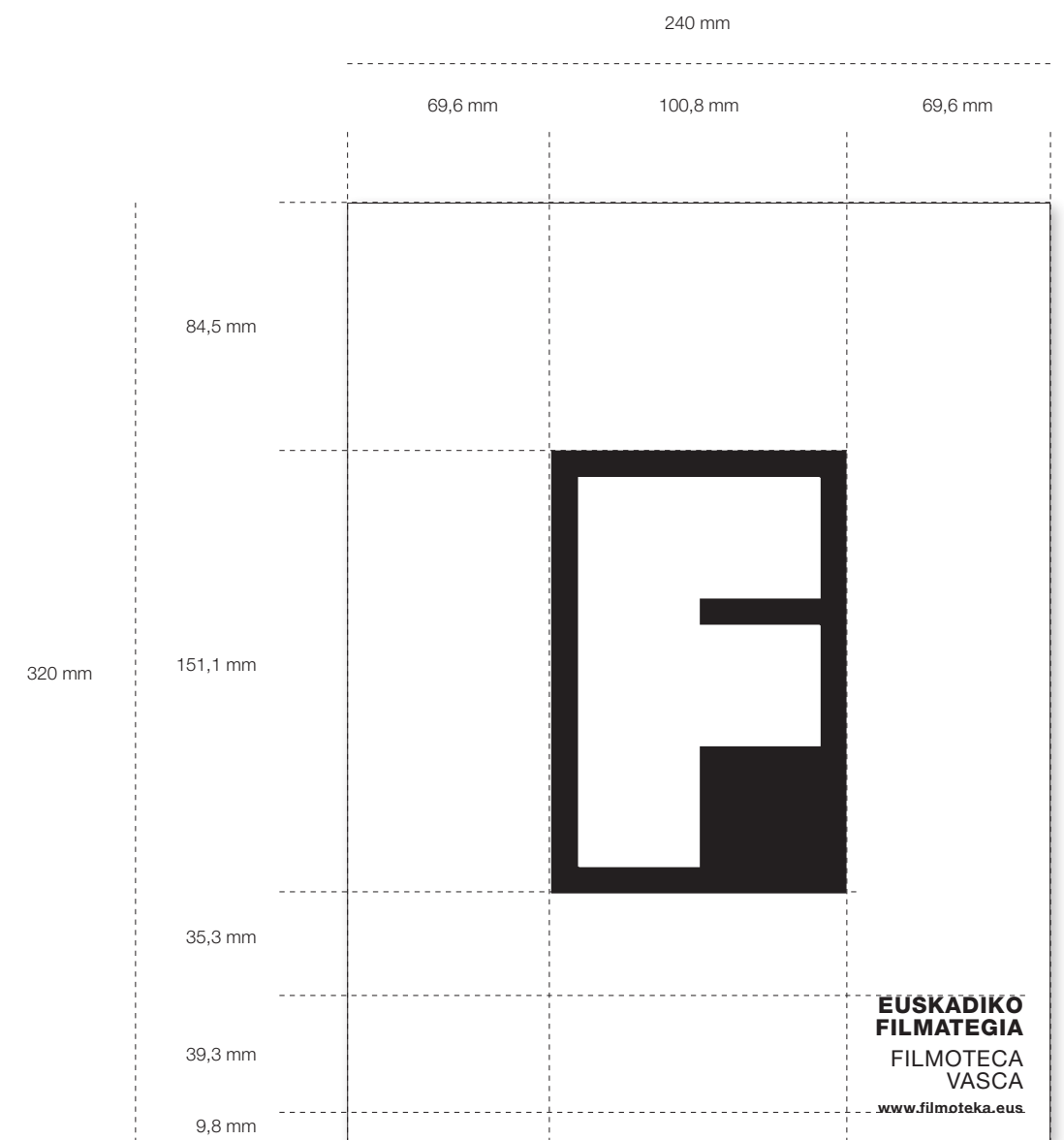
Merchandising

Bolsa de papel

Frontal

Formato: 240 mm x 320 mm

Características de impresión
Flexografía
Papel kraft blanco 100 gr/m2



Muestra escalada al 40%

Merchandising

Cuaderno A5

Frontal

Formato: 148 mm x 210 mm

Características de impresión:
Tintas: 1
3 mm. de sangre

Relación, características y acotación de los elementos:

Cuerpo: 18 pt
75 Helvetica Neue LT Std Bold:
Web



Muestra escalada al 60%

Frontal

Formato: 148 mm x 210 mm

Características de impresión:
Tintas: 1
3 mm. de sangre

Relación, características y acotación de los elementos:

Cuerpo: 18 pt
75 Helvetica Neue LT Std Bold:
Web



Muestra escalada al 60%

Merchandising

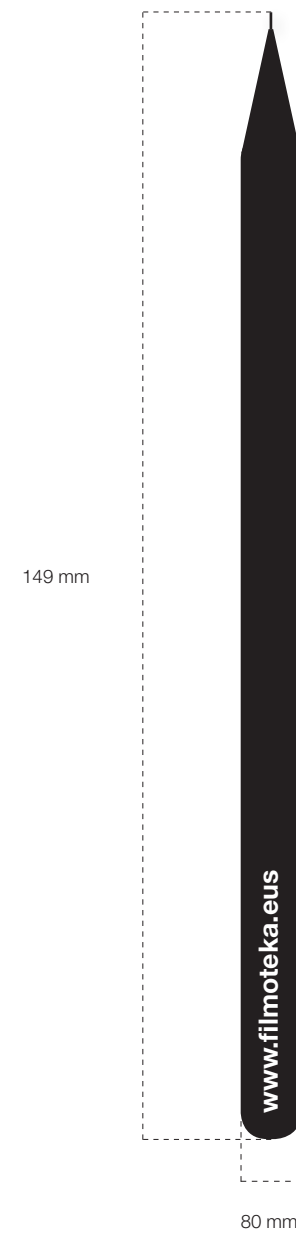
Bolígrafo

Formato: 12 mm x 149 mm x 8 mm

Características de impresión:
Serigrafía

Relación, características y acotación de los elementos:

Cuerpo: 10 pt
75 Helvetica Neue LT Std Bold



Muestra al 100%

Merchandising

Camiseta

Tallaje variado

Características de impresión:
B&C Tejido algodón ring-spun 190gr/m2
Serigrafía



Muestra al 25%

Soportes digitales

Soportes digitales

Firma electrónica

Firma electrónica personal

Firma electrónica programada mediante código HTML con las siguientes indicaciones.

Relación, características y acotación de los elementos:

75 Helvetica Neue LT Std Bold:

Cuerpo: 12 pt
Euskadiko Filategia Fundazioa
Fundación Filmoteca Vasca

75 Helvetica Neue LT Std Bold:

Cuerpo: 12 pt
Interlineado: 16 pt

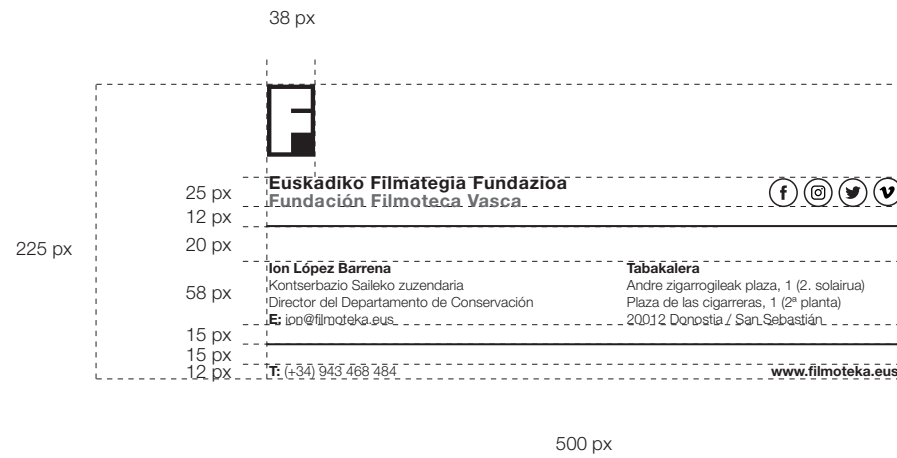
Nombre
Tabakalera
E: / T:

Dirección Web

45 Helvetica Neue LT Std Light:

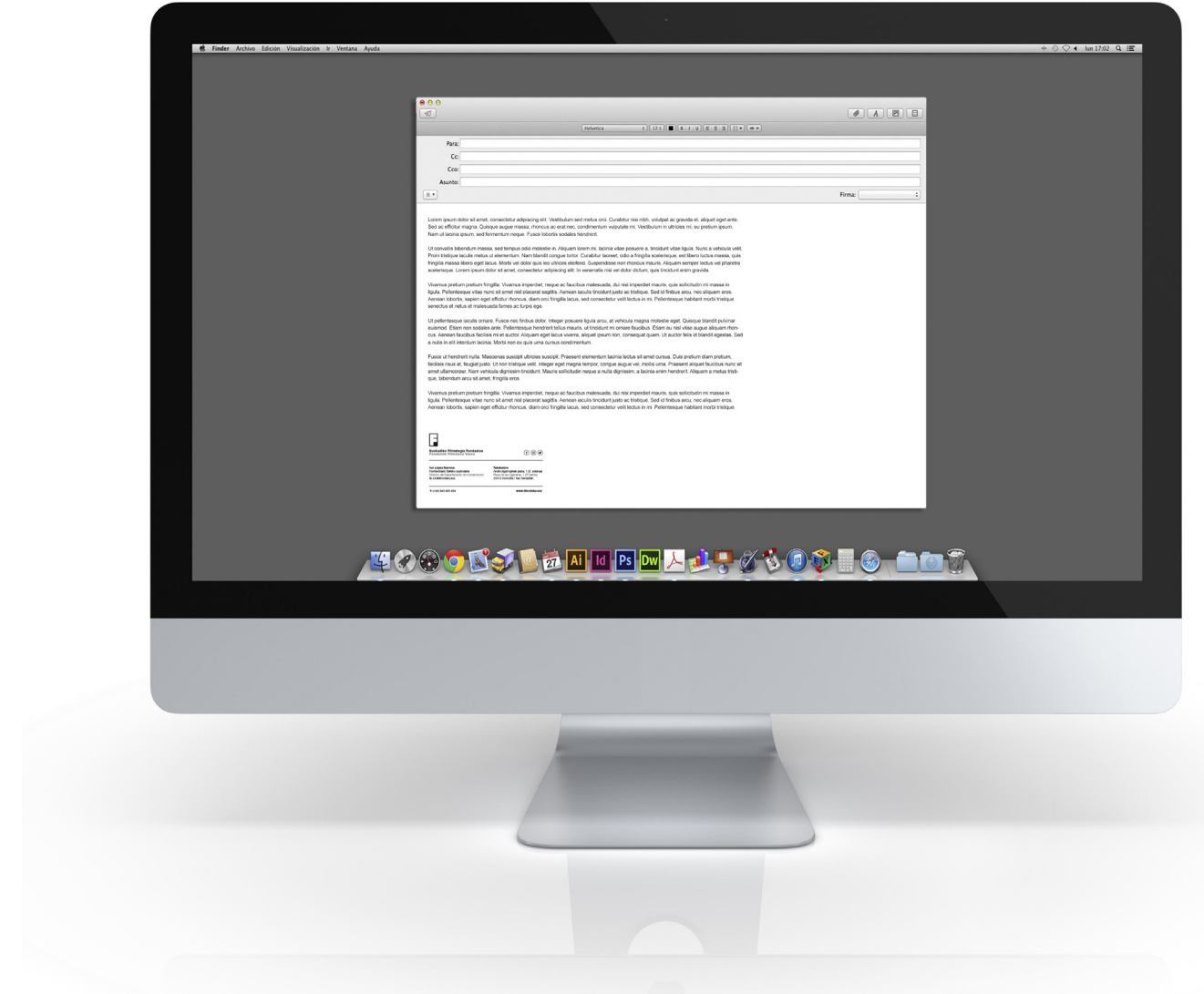
Cuerpo: 12 pt
Interlineado: 16 pt

Cargo
Dirección
Mail
Nº Teléfono



Implantación de la firma electrónica

La firma electrónica es compatible con cualquier gestor de correos electrónicos y/o sistema operativo.



Soportes digitales

Redes sociales

Símbolo

Perfil

Formato: 1000 x 1000 px

Imagen de perfil



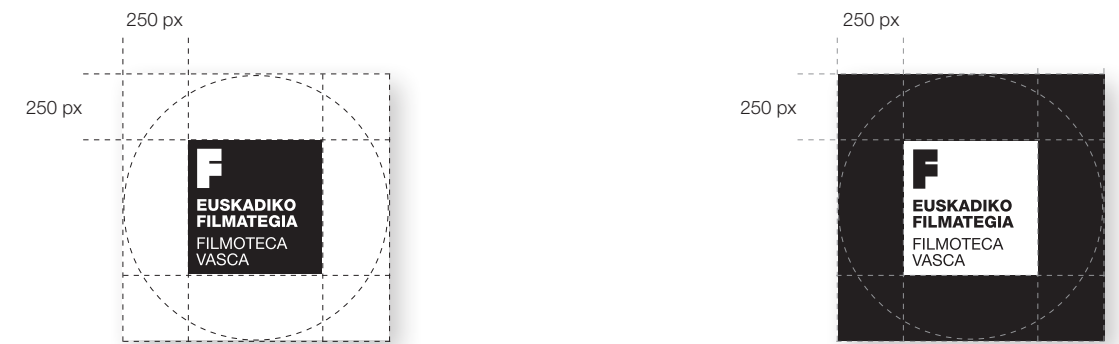
Muestra escalada al 10%

Logotipo

Perfil

Formato: 1000 x 1000 px

Imagen de perfil



Muestra escalada al 10%

F

**EUSKADIKO
FILMATEGIA**

FILMOTECA
VASCA